

Appunti di storia di Sasso Marconi

storia

Una presentazione di Cinzia Venturoli

La borgata Tripoli è il luogo in cui è ambientato il racconto che ci viene proposto e l'immediato dopoguerra il tempo del narrare. In questo microcosmo vediamo rappresentata quella che era la condizione di tanti luoghi italiani: la guerra finita e la ricostruzione che, come ci ricorda l'autore, non era solo quella materiale; dopo 20 anni di dittatura fascista e le devastazioni della guerra si doveva non solo creare una forma di governo democratica, ma bisognava imparare a vivere appieno quella che era, per molti, una condizione mai sperimentata.

In un susseguirsi di quadri, quasi una rappresentazione da cantastorie, ci vengono proposte situazioni di vita quotidiana: il lavoro, la scuola dei ragazzi, i disagi ma anche la voglia di ricostruire-costruire una vita di pace. In questo irrompe la politica: l'attentato a Togliatti del luglio 1948, le elezioni nazionali. Molte le difficoltà quotidiane a cui fare fronte dal lavoro che cambia o che manca, all'abbandono della terra, alla necessità di dover rivendicare i propri diritti. Tutto questo, assieme alla descrizione dell'attività amministrativa svolta dal Comitato di Liberazione Nazionale, ci porta il ricordo di quei tempi dipinto quasi ad acquerello, un ricordo che ci può e ci deve fornire lo stimolo per ricostruire e studiare la storia di quegli anni a Sasso Marconi, e nella cornice della storia italiana repubblicana.

Una curiosità ci lascia la lettura: quella di conoscere i personaggi descritti, il giovane capolega e quell'operaio somigliante a Clark Gable.



*Sasso Marconi
Località Tripoli
Cartolina illustrata del 1944
(Proprietà F. Fabbriani)*