

Un progetto teatrale per la "Fira di Sdaz"

cultura

di Gino Paccagnella e Loïc Pinzan

Quest'anno, in occasione della "Fira di Sdàz" a Palazzo de' Rossi, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Sasso Marconi e l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, nell'ambito della rassegna "Invito in Provincia", promuovono la realizzazione di un evento-spettacolo, organizzato dal gruppo teatrale Primo Atto diretto da Gino Paccagnella, con Loïc Pinzan, Alessandra Frabetti, Giuseppe Silvestris, Cristina Laffi.

Questa iniziativa culturale nasce dall'esigenza di individuare e capire come il teatro, e più in generale le arti performative, possano rappresentare delle risposte alle esigenze di cultura e di partecipazione da parte dei cittadini, tenendo conto delle risorse storico-ambientali in cui si andrebbe ad operare e delle esperienze locali preesistenti. Per questo il gruppo teatrale Primo Atto crede fortemente in una stretta e reciproca collaborazione con il Comune e le Associazioni culturali presenti sul territorio, per definire insieme un piano d'ambiente teatrale e culturale.

Questa proposta nasce quindi da un'esigenza specifica: dopo anni di attività svolta nel settore teatrale con più articolati livelli di espressione e contenuti, è divenuto forte il desiderio di portare a frutto l'esperienza accumulata indirizzandola in un'iniziativa che la sappia valorizzare ed estendere.

Il territorio del Comune diviene così un esteso, totale campo di indagine della cultura dell'uomo, ove potere applicare la "condizione" del Teatro, ossia attivare dall'Humus delle attività dell'uomo, più o meno storicizzate nell'ambiente, le risorse intrinsecamente teatrali, capaci esse di conferire più coscienza, luce e bellezza alle attività stesse.

Da parte nostra, possiamo affermare che dopo anni di teatro "vissuto" e di ricerca artistica, il nodo è come fare confluire un bisogno insopprimibile di "felicità" creativa, appartenente a tutti gli esseri umani, in un ambito esteso dove tutto l'operare sociale e il senso del vivere collettivo ne venga in qualche modo contaminato, ispirato e portato ad una evoluzione.

L'iniziativa, peraltro già avviata, si articolerà in tre momenti: vi sarà una prima fase durante il mese di marzo in cui dar vita, con tutte le persone che lo desidereranno e le Associazioni presenti sul territorio, a un processo di raccolta di testimonianze e storie, anche individuali, attraverso piccole inter-

viste, incontri, in cui conoscersi, e poi insieme recuperare una sorta di "memoria della comunità", utilizzandola come contributo vitale per la drammaturgia dello spettacolo. Dopo questa prima fase verranno avviati dei Laboratori, tra aprile e giugno, completamente gratuiti e aperti a tutti, in cui ognuno potrà "mettersi in gioco" con il desiderio di partecipare allo spettacolo o anche semplicemente per il piacere e divertimento di scoprire e fare Teatro.

A questo proposito, ringraziando le numerose Associazioni del territorio, vorremmo dedicare uno speciale ringraziamento al Gruppo di Studi "Progetto 10 Righe", per il prezioso contributo offertoci nella conoscenza di alcune importanti "realità umane" del territorio.

Alla fine, come conclusione di questo lavoro, verrà realizzato lo spettacolo durante la Fira di Sdàz i giorni 6-7-8 Settembre 2002.



Fiera di Pontecchio. Uno spettacolo di artisti di strada in Fiera. (Foto di A. Macchi)