

Ricordo di Elio Pagani

Un formidabile artista del legno, ingegnoso e creativo

Manuela Righi

L'estate del 2021 è stata l'ultima in cui Elio venne con noi in vacanza a Pesaro, poi nei mesi seguenti si aggravarono i problemi di salute dai quali non si era mai lasciato affliggere e tanto meno sopraffare, finché il 19 luglio del 2022, all'età di 93 anni, ha dovuto cedere.

E ora di lui sono rimasti i ricordi dei suoi racconti così particolareggiati di vita contadina, dei suoi innumerevoli aneddoti e sono rimaste le sue opere.

Ricordiamo "Il mondo di Lilliput a Sasso Marconi", articolo pubblicato nel numero doppio 35-36 della rivista "al sâs" del 2017 (pagg. 162-176), in cui scrissi del personaggio e delle sue opere straordinarie di miniature in legno rappresentanti l'antico mondo contadino, chiese, campanili. Ma anche strumenti musicali, perché ha cantato per molti anni in un coro che lo ha portato in diverse città italiane.

Ogni esperienza di vita fino all'ultimo, è stata per lui fonte di suggestione per ideare e progettare le sue opere. Ha costruito persino l'albergo dove alloggiavamo ogni anno a Pesaro.

In occasione della presentazione della rivista "al sâs" che ha pubblicato l'articolo su di lui, Pagani portò in mostra molti dei suoi lavori. Mauro Filippini realizzò anche

un video su YouTube (*).

Fino all'ultimo ha continuato a conversare con amici e conoscenti con il suo solito buon umore, senza mai risparmiarci le sue battute in dialetto.

Finché le sue mani hanno funzionato ha continuato a costruire modellini in legno nella sua cantina, che fungeva da laboratorio, che io ho visitato tante volte, per vederlo all'opera. Ed ho accompagnato nipoti e amici sbalorditi davanti agli incredibili lavori disseminati in ogni angolo della sua casa.

Era generoso, sia nel mostrare i suoi lavori a chiunque fosse interessato, sia nel donarne di appositamente costruiti. Spesso accompagnava la descrizione dei singoli pezzi con racconti di vita e aneddoti. Prima di mettersi all'opera faceva uno schizzo del progetto e spesso lo mostrava all'amico Iones Bendini, ex falegname, che lui stimava molto, per un suo parere o anche per un aiuto nel disegno definitivo. Era anche molto accurato nel cercare le essenze legnose migliori e più adatte alle dimensioni dei modellini e ai relativi intagli. Spesso percorreva diversi chilometri alla ricerca dei materiali.

Insomma era una vera passione la sua, cominciata tanto tempo prima.

E quando eravamo insieme al mare, quante storie sotto l'ombrellone!

Allora mi raccontava che quelle seggiole in miniatura costruite con infinita pazienza erano la copia di tutte quelle seggiole – queste a grandezza naturale – costruite da lui bambino di cinque anni insieme al nonno.

Mi diceva di quando andavano a raccogliere le foglie di granoturco, destinate all'impagliatura, le seccavano su dei graticci fatti con le vitalbe incrociate con ramoscelli di legni vari.

Mi descriveva nei particolari come costruire questi graticci. E poi anche come utilizzare i polloni di un anno degli alberi di castagno, piegandoli in primavera, di nascosto dal fattore, e l'anno dopo si tagliavano e si facevano le "zanette" (bastoni da passeggio). Con le foglie di granoturco faceva anche le sporte per la spesa, che

venivano foderate in tessuto a piacimento dalle "zdaure".

Altre sue testimonianze sono contenute in diversi articoli apparsi sulla rivista, come quelli riguardanti la lavorazione della canapa, l'uso del telaio (di cui è stato esperto conoscitore e costruttore di modelli, alcuni funzionanti come veri telai) e la vita contadina di anteguerra.

Elio Pagani se n'è andato serenamente, come ci racconta la figlia Tamara, e a noi sembra di vederlo ancora con il suo solito sorriso.

(*) Sul al sas nr. 35-36 è presente il codice QR per il collegamento. In alternativa il link: <https://youtu.be/28NDH-A7Eyg>. Il filmato mostra le creazioni in legno di Elio Pagani e gli oggetti da lui progettati e realizzati con meccanismi mobili.

Fig. 1. Elio Pagani mostra la poltrona da dentista da lui costruita (foto Mauro Filippini).

