

# Voglio dipingere di rosa il nuovo millennio

*Cecilia Pelliconi Galetti\**

Dalla finestra spalancata sull'universo,  
tu, sole,  
vedi scorrere il rullo del tempo,  
e serbi caparbio nell'infuocata lanterna  
millenni di segreti.  
Sole! Non essere distratto, guarda,  
ecco, ora, adesso, come foglia morta nel bosco,  
l'antico millennio si spegne.

*Fig. 1. "... Sole! O sole! / Saluta il vecchio millennio che rotola nel tramonto..." (foto Paolo Michelini).*



Domani, leggiadri, smarriti, i primi palpiti  
del giovane millennio si accenderanno.  
Mosaico imperscrutabile,  
grande otre di sogni invisibili,  
sapore di vane chimere nascoste,  
culla ignara di speranze dorate.

La scena del mondo continua  
lanciando manciate di fiori e di spine.  
Sole! O sole!  
Saluta il vecchio millennio che rotola nel tramonto.  
Esso è mio, mi appartiene, io lo conosco: miscuglio!  
Grande miscuglio di ombre disuguali,  
figure vagabonde senza età,  
echi di voci, rumore di vento che passa,  
che morde, travolge, cancella.

Poi... nella quiete della mia casa:  
uccelli bisbigliano, grida di voci e di canti,  
occhi belli, ridenti e felici.  
Lì, appesi al filo, volano i miei panni di bambina.  
Un vento che odora di pace li accarezza pian piano.  
Io alzo le mani, tremule e stanche,  
voglio rinverdire i fiori e i ricordi appassiti.  
Fermati sole! Fermati un attimo,  
voglio dipingere di rosa il nuovo millennio. (Fig.1)

*Fig. 2. Foto scattata il 31 ottobre 2018 nella Parrocchia Santuario della B. V. del Sasso a ricordo del giorno del compleanno dei 101 anni di Cecilia Galetti (foto Marina Fortuzzi).*



(\*) (NdR) La nostra carissima amica Cecilia, nata il 31 Ottobre 1917, ci ha lasciato tre giorni dopo il compleanno dei 101 anni, il mattino del 3 novembre 2018: ha vissuto 83 anni nel vecchio millennio e 18 anni nel nuovo; un lunghissimo viaggio cosparso di gioie ma anche di ansie e dolori. A partire dal 2000, fin dal primo numero della rivista "al sàs", nei suoi articoli pubblicati regolarmente, ci ha raccontato in forma autobiografica tutti gli eventi della sua lunga vita (Fig.2).